



El Sr. Pedro Bruni, dueño de la Platería en la que se formó la sociedad de 23 personas para el N.º 8109.

El Sr. Bruni, dueño de la Platería en la que se formó la sociedad de 23 personas para el N.º 8109.

Table with multiple columns containing numbers and text, likely a lottery or financial record. Includes a large vertical number '13' and a large horizontal number '8109'.

EL BIEN PUBLICO
Sábado 31 de diciembre de 1960
Página 4
Nuevo "rubro de exportación": El 16581
Fue vendido a un comerciante de Córdoba • El 2º premio en nuestra capital y distribuido en vigésimos
El Sr. Bruni, dueño de la Platería en la que se formó la sociedad de 23 personas para el N.º 8109.

Advertisement for JET CLIPPERS A EUROPA VIA NUEVA YORK. Includes an illustration of a jet airplane and text describing the service.

Establecen nuevos sueldos para los maestros
Básico \$ 750.00 • Progresivo \$ 50.00 cada dos años hasta los 16 de servicio • Aguinaldo y otras compensaciones
El Consejo Nacional de Enseñanza Primaria...

Advertisement for O. S. E. (Organismo Suministrador de Agua Potable). Includes text about water supply and a large illustration of a water tower.

Advertisement for OTAMA S.A. featuring various bottles of beverages and the text 'Saluda a sus clientes y amigos deseándoles Felices Fiestas y un próspero Año Nuevo.'.

Advertisement for U.T.E. (Administración General de las Usinas Electricas y los Telefonos del Estado). Includes text about telephone services and a large illustration of a power plant.

Institución Católica
CON FINES SOCIALES

BUSCA COMPRAR o ALQUILAR CASA MUY AMPLIA

DIRIGIRSE POR CARTA, PERSONALMENTE o POR TELEFONO A YAGUARON 2042, TEL. 20.02.13



La calidad de las cinematografías menores, con estos rubros:

Una gran película: "LA FORTALEZA ESCONDIRA".

Un gran director: "SERGI BONDARCHUK".

Un gran intérprete: "TOSHIRO MIFUNE".

RADIO VATICANA

Diariamente transmisiones directas para Sud América, captales en nuestro país a las 20 y 30 horas con las siguientes características:

RANDA 17.650 Mgc. 12.44 mts. 21.12 Mgc.

FRECUENCIA 17.650 Mgc. 12.44 mts. 21.12 Mgc.

La transmisión se inicia con la música del "Christus vincit".

Crecen las cinematografías menores

Llamamos cinematografías mayores a las que en nuestro medio proporcionan la mayor cantidad de películas. Ya no hemos ocupado de ellas. Quedan ahora las menores, cuya calidad, no por ello es inferior, sino que por el contrario su desconocimiento les impone una gran selección para poder conquistar el público. Las películas menores, que no gozan de una gran difusión, pero que por su calidad y por su interés, merecen ser conocidas.

ARGENTINA, nos ha enviado algunas un buen trabajo. En la categoría de las películas menores, nos llega "El gusapo del 89", de un guión de Leopoldo Torres Nilsen. "Un día de fiesta", que da una pincelada sobre una época. Alfredo Alcón le presta la vida a un personaje de la historia. En el caso de un importante personaje de la historia, se ve el lado humano de un héroe. En la película "El gusapo del 89", el protagonista es un niño, un niño que vive en un mundo de fantasía. La película "El gusapo del 89", es una obra maestra de la animación. La película "El gusapo del 89", es una obra maestra de la animación.



RUGERO RICCI

Concertistas nacionales y extranjeros en 1960

El ciclo de recitales de grandes virtuosos organizado por el SODRE, alcanzó este año particular significación, tanto por el número como por la calidad de los intérpretes que desfilaron por el Teatro Auditorio. Muchas de esas figuras eran casi desconocidas en Montevideo, por lo cual el interés de su presencia fue considerablemente elevado.

En el rubro pianístico, se dio la bienvenida al italiano, Luciano Elia, quien al lado de su esposa, la soprano, se presentó en el Teatro Auditorio. Elia, quien al lado de su esposa, la soprano, se presentó en el Teatro Auditorio. Elia, quien al lado de su esposa, la soprano, se presentó en el Teatro Auditorio.

"La Ratonera" irá el jueves en la Sala Verdi

La próxima semana, el 22 de enero, se presentará en la Sala Verdi, la obra "La Ratonera", de Agatha Christie. La obra "La Ratonera", de Agatha Christie, se presentará en la Sala Verdi, el 22 de enero.

Ocho películas rueda la FOX

HOLLYWOOD, 26 (ANSA). La compañía FOX anunció que está rodando actualmente ocho películas, la mayoría de ellas en el extranjero. La compañía FOX anunció que está rodando actualmente ocho películas, la mayoría de ellas en el extranjero.

CONCEJO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

CAMPAÑA DE ORDEN Y SEGURIDAD EN EL TRANSITO

5.º El dólar ubique previamente su vehículo en la senda correcta.

Si dobla a la derecha, ubíquese en la senda inmediata al cordón derecho.

Si gira a la izquierda, ubíquese junto al centro de la calzada (en calles flechadas arrímese al cordón izquierdo).

Si llega a una calle de preferencia detenga su vehículo antes de cruzar.

En los giros, dé la preferencia al vehículo que circula en línea recta.

7.º Tenga frenos, luces, espejo, limpiaparabrisas y silenciador en buen estado.

1.º Respete las señales de tránsito...

2.º Cuando conservando la Derecha...

3.º De Preferencia al Peatón en las esquinas

4.º Respete las preferencias en los cruces

6.º Haga las señales correspondientes antes de efectuar cualquier maniobra

Uso siempre el brazo para indicar que cambiará su línea.

DETENCION

CONCEJO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

HOTEL CASINOS MUNICIPALES

LLAMADOS A LICITACION PUBLICA

Nº 68: REPARACION DE UN MONTAFUERO. 22 llamado, hora 9. Puntos \$ 4.10. Fecha apertura: 10 de Enero de 1961.

Nº 74: JARON DE TACADOR. 22 llamado, hora 9. Puntos \$ 4.40.

Nº 75: REPARACION PIANOS. 22 llamado, hora 10. Puntos \$ 4.40. Fecha apertura: 10 de Enero de 1961.

Local: Sección Adquisiciones y Suministros en el Parque Hotel Casino.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Departamento del Censo de Trabajo

H O Y

31

ULTIMO DIA

Para que los obreros de la Construcción y de la Industria, en el Departamento de Montevideo, puedan inscribirse en el Censo de Trabajo, Calle Dante 1801, de 17 a 20 hs.

LA TRAMITACION ES GRATUITA.

Oficina de Información, Prensa y Propaganda.

Juan M. Basso

SEMILLAS, PLANTAS, HERRAMIENTAS, ESPECIFICOS, ETC.

A todos sus favorecedores y amigos, les expresa sus más cordiales saludos y sinceros deseos de felicidad y prosperidad para 1961.

'CONVENCION 1431'

entre Colonia y Mercedes

Montevideo

EMPRESA LA URUGUAYA

"KOGELIO MARTINELLI"

PONE A DISPOSICION DEL PUBLICO SU NUEVO SERVICIO AEREO DE AMBULANCIAS ETC., EN AVIONES BIMOTORES, PARA VUELO DIURNO O NOCTURNO

Teléfonos: 90.3.43 - 91.3.40 - 92.3.00

Eugenio Bavastro

Saluda a sus amigos y clientes y les desea felicidades en el año que se inicia.

PLUNA

augural un año 1961 pleno de Felicidades y agrado

la confianza dispensada por sus usuarios de su fe, le estiman para seguir adelante en la obra de prestigio nacional que viene desarrollando.

Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez

A las empresas rurales y a los usuarios de trabajadores domésticos de toda la República

Con motivo de la creación del Registro Nacional de Empresas se llama a todas las empresas rurales y usuarios domésticos a su inscripción en dicho Registro.

Para ello deberán presentarse ante la Caja, Oficina Central, calle Mercedes 989, 2º Piso—o ante su dependencia, en el interior, para retirar los formularios de solicitud de inscripción.

Una vez llenados, deberán ser entregados a la Caja para que ésta emita el Número de Empresa correspondiente.

Deben concurrir también a este llamado las empresas rurales y usuarios domésticos, a quienes se les hubiera otorgado número de empresa con anterioridad al 23 de agosto de 1960.

NOTAS MUY IMPORTANTES

1º) A partir del 1º-1-1961 será imprescindible poseer el número de empresa para poder cumplir cualquier trámite ante la Caja como asimismo para poder aportar según el nuevo sistema establecido en el artículo 12 de la Ley del 23-8-1960.

2º) La Caja de nuevo con el artículo 26 de la Ley de 23 de agosto de 1960, tiene facultades para disponer de oficio avaluaciones, de deudas, y advierte que las empresas que no concurren a regularizar sus deudas se les aplicará la referida disposición legal.

También se advierte que en caso de que se disponga la avaluación de deudas, los créditos y honorarios, serán de cargo exclusivo de los deudores.

EL DIRECTORIO



EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Contribuye al

Progreso y bienestar de la Republica

construyendo

ESCUELAS

LICEOS

HOSPITALES

GRANEROS

PUERTOS

CARRETERAS

PUENTES

REPRESAS

LA OBRA PUBLICA FOMENTA LA RIQUEZA NACIONAL

PARA REALIZARLA EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS NECESITA LOS RECURSOS QUE LAS ILACAS POSIBLES Y LA COLABORACION Y APOYO DE LOS USUARIOS.

EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS EN EL AÑO 1960 HA INICIADO LA EJECUCION DE OBRAS POR MAS DE 90 MILLONES DE PESOS.

En los Cines de Barrios

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

ZONA SUR - ALVISA, Mat. 19. La fuerza del viento (20).

En la sala de juegos del Club de la Unión...

El colegio de Sagrado Corazón de María...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

El baile de la noche...

